



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi Saxofono- Primo e Secondo Strumento

Classe Quarta

Primo strumento

Conoscenze - Elementi fondamentali della tecnica strumentale- Rapporto tra gestualità, respirazione produzione sonora e lettura di notazione tradizionale e non- Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali dell'interpretazione;- Procedimenti analitici dei repertori studiati anche in collegamento con altri ambiti- Composizioni strumentali di diverse epoche, generi e stili- Sviluppo di metodologia di studio e di memorizzazione.

Abilità - Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di repertori- Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento- Acquisire tecniche di lettura per lo strumento- Acquisire tecniche improvvisative e di produzione sonora differenti- Affrontare lo studio di composizioni musicali strumentali di vario stile e periodo- Iniziare a mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in diverse situazioni di performance;- Eseguire semplici composizioni con autonomia di studio in un tempo assegnato.

Competenze- Eseguire anche in pubblico il repertorio studiato, utilizzando le tecniche acquisite nel corso di studi, con considerazione di indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive. Sviluppo tecniche improvvisative

Contenuti

-Esercizi di postura, rilassamento, respirazione

- Tecnica: Emissione sonora, armonici, scale maggiori e minori in tutte le tonalità, scale diminuite, esatonali, pentatoniche, arpeggi, tecnica dello staccato, staccato legato, improvvisazione, studio delle varie pronunce e stili

-Studi tratti da: M:Mule "18 studi", B. Mintzer "15 studi semplici", J. M. Londeix "le Detachè", Jolivet "Fantaisie Impromptu", "J.Francoix "5 danze esotiche", J. M. Londeix "il sassofono nella nuova didattica Vol.2",Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità per gradi congiunti e salti di terza

Secondo Strumento

Conoscenze - Elementi fondamentali della tecnica strumentale- Rapporto tra gestualità, respirazione produzione sonora e lettura di notazione tradizionale e non- Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali dell'interpretazione.

Abilità - Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di repertori- Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento- Acquisire tecniche di lettura per lo strumento- Acquisire tecniche improvvisative e di produzione sonora differenti- Affrontare lo studio di composizioni musicali strumentali di vario stile e periodo- Iniziare a mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

diverse situazioni di performance;- Eseguire semplici composizioni con autonomia di studio in un tempo assegnato.

Competenze- Eseguire anche in pubblico il repertorio studiato, utilizzando le tecniche acquisite nel corso di studi, con considerazione di indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive.

Contenuti

- Tecnica: Emissione sonora, armonici, scale maggiori e minori in tutte le tonalità, scale diminuite, esatonali, pentatoniche, arpeggi, tecnica dello staccato, staccato legato, improvvisazione, studio delle varie pronunce e stili

-Studi tratti da: M. Mule "18 studi", B. Mintzer "15 studi semplici", J. M. Londeix "le Detachè", J. M. Londeix "il sassofono nella nuova didattica Vol.2", Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità per gradi congiunti e salti di terza